E L Ő T E R J E S Z T É S

Zirc Városi Önkormányzat Képviselő-testülete

2020. október 19-i ülésére

Tárgy: Tájékoztató a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház felújítás utáni működésével kapcsolatosan

Előadó: Dr. Ruttkay-Miklián Eszter Judit igazgató

Előterjesztés tartalma: tájékoztató

Szavazás módja: -

Az előterjesztés előkészítésében részt vett: Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház

Az előterjesztés előkészítésében közreműködnek: Pénzügyi Ellenőrző és Gazdasági Bizottság
Emberi Kapcsolatok Bizottság

Láttam:

Bereczkiné Papp Krisztina
aljegyző

Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház
8420 Zirc, Rákóczi tér 10. tel.: 88-415422, 30-2376493
regulyantal.muzeum@gmail.com regulymuzeum@regulymuzeum.hu
www.regulymuzeum.hu facebook.com/regulymuzeum

A Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház működése a felújítás után: kérdések, megoldási javaslatok és tennivalók
egyben meghívó helyszíni testületi ülésre

Bevezetés 1
1. A fizikai tér: az intézmény által használt területek, épületek és tárgyi eszközök 1
2. A szellemi tér: az intézmény működésének célja, értelme – és az ehhez szükséges tudás és munka 3
3. Korlátok és lehetőségek: törvényes működés a realitás határain belül 3
Összegzés 4

Bevezetés

Örömteli pillanathoz értünk a Múzeum életében: 9 év megfeszített munka után elmondható, hogy az intézménynek helyet adó épületegyüttes építészeti felújítása megtörtént, a belsőépítészeti kivitelezés után egy teljesen megújult intézmény kezdheti meg működését. Ezzel párhuzamosan a munkatársak életében jelentős változás áll be, hiszen 2020. október végén közalkalmazotti jogviszonyuk megszűnik, más törvényi szabályozás keretei között fogják munkájukat végezni. A felújítás utáni, 2021 tavaszára tervezett újranyitás előtt tehát érdemes áttekinteni a Múzeum rendelkezésére álló fizikai és személyi feltételeket, az elvégzésre szánt feladatokat, és ezeket összhangba hozni. Szeretettel meghívjuk a tisztelt Képviselő-testületet, hogy helyszíni szemle keretében adhassunk képet az alábbi kérdésekről.

1. A fizikai tér: az intézmény által használt területek, épületek és tárgyi eszközök

A jelenleg záruló felújítási munkákkal elértük azt, hogy a főépület és a közvetlenül hozzá csatlakozó földszintes szárny teljes egészében megújult, és 2021 tavaszára az épület mellett a benne lévő tartalmak is korszerű formában jelennek meg, illetve működnek. Az intézmény azonban ennél nagyobb területen működik, hiszen jelenleg az egész 1125/1 helyrajzi számú telekkel egy ingatlant alkot, sőt a szomszédos Rákóczi tér 11. sz. épületben is használunk egy lakást és egy garázst raktározás céljára.

1.1. A telek egésze

Az intézményhez tartozó telek két részből áll; ezek osztását a meglévő – részben nagyon korai, műemlék jellegű – épületek szabják meg. A múzeumépület az utcafront felől és a … sz. ház felől határolja az első udvart, a volt „Ktsz udvar” felé új építésű, nem esztétikus, ám stabil betonkerítés áll, a hátsó kertben ugyanezen az oldalon ipari jellegű csarnok lóg be a kert határvonalába. A telek hátsó határa a Ktsz udvar szolgalmi útjával határos, nincs összeköttetésben a Vak Bottyán utcával. A Penny parkoló felé eső határvonalon családi ház

kertje a szomszéd, majd a múzeum számára nyitott autós bejárat következik. A Rákóczi tér 11. sz. ház hátsó épületei és a múzeum hátsó traktusán rendezetlen épületrészek találhatók; az itt lévő építési törmeléket – mely a múzeum többéves felújítása során termelődött újra – most szállíttatta el az Önkormányzat.

A Múzeum most felújított épületegyüttesén kívül a telek közepén két (egybeépült) romos épület, egy ezekhez csatlakozó, újabb (1960-as években épült) lakóház áll, valamint ezek mögött két hosszú raktárépület és egy kis melléképület. A korábbi lakók emlékét virágoskert-részek és elvadult kertek őrzik (a „múzeumi málnás és epres").

Közismert, hogy a hátsó udvarrészre a tulajdonos Önkormányzat nyertes pályázattal rendelkezik piacépítési céllal, így a terület funkcióinak lehatárolása időszerű kérdéssé vált. Kardinális kérdés, hogy a telek közepén álló 2+1 romos épületeknek és a raktáraknak milyen sorsot szánunk hosszútávon: egy nagyméretű, tágas telket vagy két, egymástól elhatárolt intézményt alakítunk ki.

A múzeum által elsődlegesen használt első udvar beépítettségét műemlékes ajánlás szerint a jelenlegi, zárt beépítettséggel célszerű megtartani. Ez azt jelenti, hogy a romos épületeket vagy rendbe kell (majd) szedni, vagy elbontani, de a helyüket megfelelő tervezéssel térben jelölni. A jelenlegi felújítás során a főépület mögötti kertrészt gyönyörűen kialakították; a romos épületek látványát azonban – legalább egy nyomtatott építési hálóval – még meg kell oldani. A felújításra szoruló, ám használható állapotú lakóház alkalmas a Múzeum bizonyos funkcióinak befogadására: amennyiben döntés születik arról, hogy a Múzeum hosszútávon használhatja, legalább az egyik helyiségből temperálható raktárat alakítanánk ki. A romos épület felújítását leginkább a főépület felé nyitott, egyébként három oldalról kőfallal zárt helyiségként képzeljük el, amely így a kávézóhoz csatlakozva újabb látogatófogadási teret nyit.

Az épületek elbontása esetén esztétikai szempontból a korábbi beépítettség jelölésére (akár térfallal, növénnyel), funkcionális szempontból a múzeum melléképület-igényére kell figyelemmel lenni.

Az biztos azonban, hogy az első udvar biztonsága érdekében a hátsó udvar felé zárható kaput – kapukat – kell kialakítani minél hamarabb.

1.2. Az épületegyüttes belső használata

Az épületegyüttes ütemenként zajló felújítása során az épület használati rendje természetesen adta magát: a látogatható raktár után a műhelysor egységei, a kapualj múzeumi boltja, a Dubniczay-terem „álfelújítás" utáni használata. A kétszintes főépület és az utcai szárny eddig kimaradt helyiségeinek– immár a Dubniczay-teremnek is „igazi", teljes felújítása új funkciókat is hoz magával. A kétszintes épület földszintjén múzeumi bolt, jegypénztár, információs pont és kávézó; Bér Júlia Emlékszoba és az épületrészt kiszolgáló mosdók kerültek kialakításra. A látogatófogadás helyszínétől elválasztva, a földszintes szárny utcai részén helyezkednek el az irodák. A Dubniczay-terem új bejáratot kapott, közvetlenül a kapualjból. A jegypénztár/bolt/információs pont/kávézó funkciók a kétszintes épület földszintjén zajlanak, a többi épületrész a múzeum szakmai munkáját szolgálja.

Javasolt döntések:

- döntés a régi épületek hosszútávú sorsáról
- amennyiben fennmaradnak a régi épületek, döntés időszakos használatukról
- a belső udvar fizikai védelme a hátsó telekrész felől

2. A szellemi tér: az intézmény működésének célja, értelme – és az ehhez szükséges tudás és munka

A 9 évnyi folyamatos felújítás, tervezés és nehéz körülmények után a múzeum munkatársi gárdája nagy reményekkel várja, hogy a felújított épületben szakmai munkájára koncentrálva tudjon dolgozni. Az optimista hangulatot megzavarja a közalkalmazotti státusz elvesztése, az ezzel járó információhiány és bizonytalanság. Ennek kompenzálására a Békefi Antal Könyvtár, Művelődési Ház és Stúdió Kb-vel karöltve fizetésemelési kérelmet nyújtottunk be. A jelenleg megoldatlan és a felújítás során kialakuló új munkakörök ellátására biztosan szükségünk lesz további munkatársakra. Jelenleg nincs az Alkotóházi részlegnek munkatársa, és nem rendelkezünk a marketinghez, oktatásszervezéshez, grafikához, turisztikai információadáshoz értő kollégával. Az új munkaszerződések előkészítésével párhuzamosan terveztük a múzeumi működést szabályozó törvények és rendeletek áttekintését, ám szakmai körökben novemberre ígérik a munkakörök betöltéséhez szükséges végzettségek újraszabályozását, így ezzel a feladattal érdemes várnunk.

A megnövekedett terület miatt részmunkaidős, közfoglalkoztatott takarítónőnket teljes állásban, munkaszerződéssel szükséges foglalkoztatni. A legnagyobb kérdést a kávézó működtetése jelenti, melynek gazdasági, egészségügyi és egyéb szabályozása olyan szakértelmet kíván, amellyel a múzeum nem rendelkezik; alapító okirat szerint ezeket az Önkormányzat különböző egységei látják el. A múzeumi bolt eddig is működött, most azonban kibővül, egy légtérbe kerül a kávézóval, így a közös működtetés is felmerül. A Múzeum a működtetés szakmai kérdéseiben nem kompetens, ahhoz azonban ragaszkodik, hogy az intézmény hosszú tervezéssel kialakított szellemiségét és arculatát közvetítse ez az egység is mind árukínálatában (pl. ízléses szuvenirek, tudományos könyvek), mind eszközhasználatában (pl. eldobható műanyag edények, eszközök tiltása), mind funkcióiban (pl. kertmozi, koncertek). Tudomásunk szerint a felújítási projekt nem teszi lehetővé a kávézó bérbeadását, így feltehetően saját kereteink között – megfelelő szakemberrel – kell működtetni azt. A Múzeum munkatársai eddig is végeztek a bolttal kapcsolatos feladatokat; ezt kisegítő jelleggel a továbbiakban is megtehetik; a kávézó ettől független szakmai feladat.

Javasolt döntések:

- **a kávézó működtetésének keretei**
- **a bolt működésének keretei**
- **az információs pont működtetése**
- **takarítás ellátása**
- **szakmai munkakörök rendezése**

3. Korlátok és lehetőségek: törvényes működés a realitás határain belül

A Múzeum működése során egyre több szabályozással találkozunk; legutóbb az adatvédelmi törvénnyel, a felnőttoktatási törvény változásával, az on-line számlaadással és az egészségügyi előírásokkal szembesültünk. Ezek követésére nálunk nagyobb intézmények sincsenek felkészülve. Az építkezés befejeztével a működtetéssel kapcsolatos teendők is megnőnek, ezek egy részére pl. karbantartási szerződéseket kell megkötni, másokra pedig ki kell alakítani a törvényes működés kereteit.

Javasolt döntések:

- **Biztosítás megújítása, értéknövelés már most, aztán a kiállítás előkészületekor újra**
- **Karbantartási szerződések: kazán/fűtésrendszer, szellőztetőrendszer, informatikai rendszer/vagyonbiztonság, érintésvédelem/villamosság, kertgondozás**
- **Szakember megbízása állandó vagy alkalmi jelleggel az egyes szakterületek szabályozásának követésére (mint pl. az Önkormányzat és a Múzeum is tette ezt az adatvédelemmel kapcsolatban).**

Összegzés

A Múzeumban zajló több éves felújításssorozat hatalmas szellemi, anyagi és fizikai áldozatot követelt mind a múzeum és az önkormányzat munkatársaitól, mind a tervezésben és kivitelezésben részt vevőktől. A munka jelenlegi szakasza az utolsó ütem felé halad, és a hamarosan már a megnyitásra gondolhatunk. Erre azonban fel kell készülni, mind fizikai, mind szellemi, mind szervezeti szempontból. A fentiekben vázlatosan bemutattam az ehhez szükséges feladatokat, megoldandó, eldöntendő kérdéseket. Célom az, hogy e kérdések alapos megfontolása után, a megszülető döntések alapján a Múzeum a felújítás utáni működését új SzMSz alapján kezdhesse meg. Ehhez kérem a tisztelt Képviselő-testület és az Önkormányzat munkatársainak segítségét.

Ruttkay-Miklián Eszter
Zirc, 2020. 10. 05.