ZIRC ÉS VIDÉKE

PRO URBE-DÍJAS KÖZÉLETI LAP

Új folyam 6. évf. 4. szám | Ára: 200 Ft | Megjelenik havi két alkalommal | 2023. március 14.

Költségvetés a takarékos gazdálkodás jegyében

Zirc Városi Önkormányzat Képviselő-testületének februári ülésén elfogadásra került a város 2023. évi költségvetése, melynek összege 3,4 milliárd forintot meghaladó. A hulladékkezelési társulás tájékoztatásából kiderült, hogy az edényzet beszerzése miatt késik a zirci hulladékudvar üzembehelyezése. A sporttelep futópályájának üzemeltetője megváltozik a jövőben.

Az energiaválság okozta nehézségek, a finanszírozási bizonytalanságok a zirci önkormányzatot is jelentősen érintik, ennek ellenére sikerült biztosítani az intézményi rendszer további működtetésének feltételeit, és a folyamatos fejlődés lehetősége is nyitva áll – erről *Ottó Péter* polgármester beszélt a költségvetési rendelet megalkotásáról szóló napirend során.

A városvezető néhány főbb számadatot is ismertetett: a működési költségvetés másfél milliárd forintos



Egyhangúlag fogadta el a képviselő-testület az önkormányzat 2023. évi költségvetését

nagyságrendű, amely teljesíthetőségét segíti az elmúlt évben meghozott szigorú takarékossági intézkedéseknek is köszönhető, több mint 260 millió forintos előző évi működési pénzmaradvány. A felhalmozási költségvetés több mint 1,8 milliárd forint, a maradvány ez esetben is jelentős, majdnem 400 millió forint. A működési bevételek nagyságrendje 160 millió forint, a helyi adókból több mint 320 millió forintos bevétel tervezett. Az önkormányzat és a társulások által fenntartott intézmények működtetési feladataira több mint 760 millió forintos állami támogatást kap a város.

A költségvetés, a város takarékos és fegyelmezett működtetése mellett, elsősorban pályázati forrásokból megvalósuló, további folyamatos fejlesztését célozza. A pénzügyi tervezést is megnehezítette a háborús infláció jelentős költségnövelő hatása, s az abból adódó bizonytalanságok, ezért amit lehetett, a város költségvetési tartalékba helyezett. Az önkormányzat jelen nehéz helyzetben is próbál előre menekülni, a tartalékok között a legjelentősebb összegű a 100 millió forintos fejlesztési tartalék, amely a város költséghatékonyabb és olcsóbb működtetését elősegítő energetikai beruházások, elsősorban a közvilágítás korszerűsítésére biztosíthat – a tervezett bevételek kedvező alakulása esetén – lehetőséget. *(A képviselő-testület további döntései a 3. oldalon)*

Hogy soha ne feledjük a Gulág borzalmait…

A Terror Háza Múzeum anyagából nyílt kiállítás a Városházán a Kommunizmus Áldozatainak Emléknapjához kapcsolódóan. A tárlat március végéig tekinthető meg. *Balogh Gábor* történész témához kapcsolódó előadásáról a 6. oldalon olvashatnak és felidézte emlékeit a százéves Erhardt Győzőné zirci polgár, aki megjárta a Szovjetunió kényszermunkatáborát.





ÉRTÉKVÁLSÁG- ÉS ŐRZÉS
Csaba Lilla gondolatai nemzeti ünnepünk elé (4. oldal)



Ingyenes segítségnyújtás időseknek: bemutatkozik a GONDOSÓRA PROGRAM (2. oldal)



ÚJ KÖNYVET ÍRT Németh Gábor a régiek hatására (5. oldal)

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Zirc Városi Önkormányzat Képviselő-testülete pályázatot hirdet a Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Stúdió KB.

igazgatói feladatainak ellátására.

A pályázati kiírás megtalálható Zirc Városi Önkormányzat honlapján és Facebook-oldalán, a Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Stúdió KB. honlapján, valamint a Városháza hirdetőtábláján.

A pályázat benyújtásának határideje: **2023. március 31.**

GONDOSÓRA: Ingyenes segítségnyújtás időseknek

Zirc és a térség idős polgárai is igénybe vehetik a Gondosóra programot, amely Magyarország Kormánya által 2022-ben útjára indított ingyenes szolgáltatás.
A Gondosóra elsősorban az egyedül élő szépkorúak számára jelenthet biztonságot, nem várt élethelyzetekben is mindig kéznél lévő, elérhető segítséget. A szolgáltatás ingyenes és alanyi jogon, minden 65 éven felüli állampolgárt megillet.
A szolgáltatást igénybe vevők az otthonukból egy egyszerűen használható, mindig kéznél lévő eszközzel képzett munkatársakhoz fordulhatnak segítségért a felmerülő problémákkal. A karon vagy nyakba akasztható módon hordott jelzőeszközön csak egy gombot kell megnyomni, majd ezt követően jelentkezik a diszpécser, hogy az idős személy problémájának megfelelően – általában az előre megadott személyek, hozzátartozók értesítésével – közreműködjön a segítségnyújtásban.
A programra regisztrálni a www.gondosora.hu oldalon lehet, ahol a bővebb tájékoztatót is meg lehet tekinteni. További információ a **06 1 445-0080** telefonszámon is kérhető.
A regisztrációhoz a szolgáltatásra jogosult polgár szükség esetén egy általa felhatalmazott személy segítségét is kérheti. (Önk. információ)

FELHÍVÁS

„Együtt a könyvtárért” Alapítvány

Az alapítvány tevékenysége szorosan összefügg a könyvtár feladatellátásával, szolgáltatásaival, működése Zirc és vonzáskörzetének kulturális és információs igényeinek kielégítését, a szabadidő hasznos eltöltését szolgálja. Elsődleges célunk a gyermekeknek szóló programok, olvasópályázatok, a hagyományőrzést és a közösségek létrejöttét elősegítő rendezvények szervezése és támogatása.

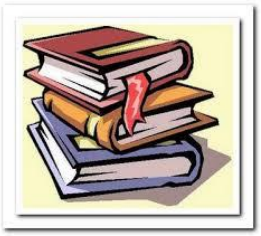
Kérjük, adója 1%-val támogassa az „Együtt a könyvtárért” Alapítványt!

Számlaszám: 73900030-10010990

Adószám: 18930191-1-19

Ügyfélkapu regisztrációval rendelkezők online nyilatkozhatnak a https://eszja.nav.gov.hu/ weboldalon.

Az alapítvány ezúton is köszöni felajánlásaikat!



Kasper Ágota
elnök

MEGHÍVÓ

Zirc Városi Önkormányzat intézményei, civil szervezetei nevében tisztelettel meghívom Önt, családját és barátait az **1848/49-es Polgári Forradalom és Szabadságharcra emlékező városi ünnepségre**

2023. március 15. (szerda) 10.00 óra
Zirc, Március 15. tér 1.

Koszorúzás

Megemlékezés a Városházán
Ünnepi beszédet mond **Horváth Attila** *önkormányzati képviselő*

Ünnepi műsor
A Zirci Reguly Antal Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskola diákjai

„Zirc Város Kultúrájáért” kitüntetés átadása

Zirc város középiskolai tanulmányi ösztöndíjainak átadása

Műsorvezető: **Szakács Ildikó**



Ottó Péter
polgármester

Régi zirci boltokra nyílnak az ablakok

Március 22-én 17 órától nyílik meg a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház Dubniczay-termében a „Történetek a zirci ablakokból” című helytörténeti kiállítássorozat következő tárlata, mely ezúttal az egykori zirci boltokról szól. A *Cuhavölgyi Klára* izgalmas kutatásai alapján készült kiállításon, régi fotókon és történeteken keresztül elevenedik meg városunk színes múltja.



VÉRADÁS

Március 16. (csütörtök) 13.00–17.00
Békefi Antal Városi Könyvtár
(Zirc, József A. u. 1.)

„Tartós szeretet” nagyböjti élelmiszergyűjtés

A Magyar Katolikus Püspöki Konferencia felhívására a zirci templomban is meghirdetésre került a nagyböjti tartós élelmiszergyűjtés, mellyel a városunkban élő rászoruló családokon szeretnénk segíteni.
Március 4–26. között a szentmisék előtt vagy után az erre kijelölt helyre tehetik a felajánlásaikat, illetve a karitász irodájában, a Rákóczi tér 1. szám alatt március 22-én 9:00-17:00 óráig várják az adományokat a munkatársaink.
A legkisebb adománnyal is a felebaráti szeretet ajándéka valósul meg közöttünk. A templomban és a karitász irodájában összegyűjtött élelmiszerek nemcsak táplálékot jelentenek, hanem üzenetet is visznek magukkal, a gondviselő Isten szeretetének kézzel fogható jelét a nélkülöző családokba.
Kérjük, hozzák el a tartós élelmiszer felajánlásaikat a rászorulók számára! Hálás köszönet minden adományért, az elkészített csomagokat húsvét előtt eljuttatjuk a szegény körülmények között élőkhöz. *(Ulrich Józsefné)*

Költségvetés, hulladékudvar, sportpálya – munkaterv szerinti ülését tartotta Zirc Városi Önkormányzat Képviselő-testülete

(Folytatás az 1. oldalról)

Elfogadta a képviselő-testület az Észak-Balatoni Térség Regionális Települési Szilárdhulladék-kezelési Önkormányzati Társulás 2022. évi beszámolóját. A napirend során felszólalt a társulás képviseletében *Farkas László* projektvezető, aki arról adott tájékoztatást, hogy a zirci hulladékudvar kivitelezése megtörtént, üzembe helyezése azonban az edényzet beszerzése miatt késik, az engedély kiadása is csak ennek birtokában lehetséges. A Nemzeti Fejlesztési Programiroda hajtja végre a társulás képviseletében konzorciumi megállapodással a közbeszerzéseket. A háborús helyzet okán az állami projektek felülvizsgálat alatt vannak, és a társulás projektjeiről egyelőre nem születtek döntések. Az illetékesek felé folyamatosan jelzik a szükségszerűségét a beszerzésnek – fűzte hozzá. Szó esett arról is, hogy 2023. július 1-től a MOL Nyrt. fogja ellátni a hulladékgazdálkodási közszolgáltatási feladatokat.

A vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségének a polgármester és minden képviselő határidőre eleget tett – erről *Lingl Zoltán*, a Pénzügyi Ellenőrző és Gazdasági Bizottság elnöke adott tájékoztatást.



Az edényzet beszerzése miatt késik a zirci hulladékudvar beüzemelése – Farkas László tájékoztatója

Újra napirendre került az önkormányzat által fenntartott kulturális intézmények struktúrájának felülvizsgálata. A képviselő-testület külső szakértő bevonásával kívánja megvizsgálni a két intézmény esetleges összevonásának lehetőségét, célszerűségét. A Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Stúdió KB igazgatói állására újra kiírásra került a pályázat, a megbízott vezető személyével kapcsolatban egyeztetések történnek.

Jóváhagyták a döntéshozók a „Komplex turisztikai fejlesztés Zircen” projekt keretében a színpadra és színpadfedésre irányuló nyílt közbeszerzési eljárás ajánlattételi felhívását és ehhez kapcsolódóan egy eseti közbeszerzési szabályzatot is elfogadtak a döntéshozók.

A tavalyi évben határozta el a képviselő-testület a Településképi Arculati Kézikönyv és az erre épülő településkép védelméről szóló rendelet módosítását, aminek főleg a tájképvédelmi övezet kialakítása volt a fő indoka, illetve az időközben felmerülő módosítási javaslatok is beépítésre kerültek. A partnerségi egyeztetés lezárult, a beérkező véleményeket elfogadhatónak találta az önkormányzat.

A helyi építési szabályzat módosítását szintén korábban határozták el a döntéshozók. Az önkormányzat beruházási céljait szolgáló módosítások ellen nem emeltek kifogást a szakhatóságok, előzetes környezeti hatásvizsgálatra sincs szükség. A Zirci Ciszterci Apátság kérelmét illetően a magasabb rendű jogszabályok miatt nem támogatják a továbbtervezést.

A Zirci Önkormányzati Szolgáltató Központ konyháinak kapacitására való tekintettel Zirc Városi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy döntött, hogy a Borzavár Községi Önkormányzattal és Porva Községi Önkormányzattal 2019-ben megkötött, intézményi gyermekétkeztetéssel kapcsolatos feladatellátási és együttműködési megállapodásokat április 30. napjával felmondja.

A Zirci Közös Önkormányzati Hivatalt alkotó településekkel közösen megkötött gyepmesteri szerződés módosításának elfogadására is sor került az Alpha-Vet Állatgyógyászati Kft-vel, erre elsősorban az inflációkövető díjemelkedés miatt volt szükség.

A képviselő-testület úgy döntött, hogy a korábban megalkotott rendelete alapján egyelőre nem kívánja a közvilágítást a lámpák egy részének lekapcsolásával korlátozni, de annak lehetősége a tervezett közvilágítás-korszerűsítés idei megvalósíthatóságától is függően a júliusi ülésen ismét napirendre kerül. Az esetleges korlátozással kapcsolatos munkák elvégzésének szakmai feltételeit a közvilágítási elemek karbantartásáról szóló szolgáltatói szerződés módosításával megteremtették.

Rendelet-tervezetek kerültek elkészítésre a települési szilárd hulladékkal kapcsolatos közszolgáltatásra és a közterületek tisztántartására vonatkozóan, amelyre jogszabályváltozás, valamint a gyűjtőedények mérete, a zsákok űrtartalmának változása, illetve a szelektív szigetek megszüntetése okán volt szükség. A rendelet-tervezetek az illetékes szervek általi véleményezést követően kerülnek majd elfogadásra.

Törvényi rendelkezésnek megfelelően február 1-től bevezetésre került a rendőrségnél az önkéntes túlszolgálat fogalma. A Veszprémi Rendőrkapitányság kapitányságvezetője azzal a kéréssel fordult az önkormányzathoz, hogy fontolja meg a többletszolgálatra fordítandó anyagi források lehetőségét. Az energiaválság-helyzetre való tekintettel a képviselő-testület szeptemberi ülésén tér majd vissza erre a kérdésre az anyagi lehetőségek függvényében. Határozatban kinyilvánította az önkormányzat a kapitánysággal történő folyamatos együttműködési szándékot, valamint a város és a térség közbiztonságának stabil fenntartása érdekében az eddig vállalt feladatok további ellátását és finanszírozását.

A Football Club Zirc Sportegyesület kérelmeit is támogatta a képviselő-testület. Egyrészt az ingatlan tulajdonosaként hozzájárulását adta az Alkotmány utcai sporttelep öltözőépületének felújítását célzó TAO-pályázat benyújtásához, másrészt pedig módosította az ingatlan fenntartására kötött megbízási szerződést: ennek értelmében a jövőben már nem a futballklub, hanem az önkormányzat gazdasági társasága, a „Zirci Városüzemeltetés” Nonprofit Kft. fogja üzemeltetni a futópályát. Ottó Péter polgármester kiemelte a szakképző iskola korábbi felajánlását a salak terítésében, és reményét fejezte ki, hogy a többi közoktatási intézmény partnerségére is számíthatnak majd a folyamatos karbantartásban.

A termelői piacot üzemeltető Vidéken „Bénázók”, a vidéki életet támogató Egyesület 2022. évi beszámolója is jóváhagyásra került. A piac májusban kezdte meg működését és egészen decemberig várta a vásárlóközönséget. Az eddigi tapasztalatok pozitívnak mondhatók, rendezvények hosszú sorával igyekezett vonzóbbá tenni az egyesület a termelők és vásárlók „találkozási pontját”. Beszámolójukból kiderül, hogy az év végére már negyven árus kínálta a portékáit, a teljes szezon során megtartott 33 piaci napon becsléseik szerint 6150 vásárlót és rendezvényre látogatót fogadtak. Városunk vezetője köszönetét fejezte ki az üzemeltetőnek az eddigi eredményes együttműködésért.

KG

Értékválság- és őrzés – avagy a XXI. századi, „köztes” *ember* tragédiája

Kereken, 200 éve született *Madách Imre* (1823-1864), aki korának nagy szellemiségei közé tartozott.

Madách viszonya ambivalens volt a 48’-as forradalomhoz, mert jogászként, hazafiként úgy gondolta: elég lenne építkezni. Ez építkezés végül megvalósult, hiszen az *1848-1849-es forradalom és szabadságharc* egy új korszak kezdetét hozta el, mely magában hordozta azt az eszmei alapot, amelyre a reformkor nemzedéke építeni tudott.

Az írónak – közel negyven nyelvre lefordított – drámai költeménye, „Az ember tragédiája” az emberiség nagy és végső kérdéseivel foglalkozik. Miként önmagában a 48’-as forradalom és szabadságharc is választ adott e kérdésekre, mi több, akárcsak a „tragédia”, közvetve rákérdezett arra is, mekkora szerepe van az embernek a teremtett világban.

„Mí ország ez, mi nép, melyhez jövénk?” – ezt a kérdést teszi fel Ádám Lucifernek a falanszter udvarára lépve Madách művében. A továbbiakban a műnek, a XXI. századi embertájra is érvényes sorait vezetem elő, ezáltal megmutatva az irodalom és a magyar drámaköltészet kiemelkedő alakjának különös, hátborzongatóan jövőbe látó érzékenységét, ennek napjainkig ható érvényességét és korunk „falanszter-emberének” találkozását. Ez lesz a meghatározó vezérfonál, amelynek mentén haladunk. A gondolatfelvetést indító kérdést, közelebb hozva vizsgáljuk meg: Mí *embertáj* ez, melyhez jövénk?

„Ki itt belépsz, hagyj fel minden reménnyel” (?!) – joggal válaszolhatna Lucifer Ádámnak, s egyúttal nekünk is, így, az imént feltett kérdésre a világirodalom nagy klasszikusa, Dante szavait kölcsönözve. S kivilágolhat-e teljességében az elveszettnek vélt remény magva, az új világ hajnala, melyet – mint szívükben a 48’-as ifjak is – a „küzdj és bízva bízzál” vezérfonal mentén reméltek? Ennek járunk utána.

Radnóti szavaival élve: „Ki gépen száll fölébe, annak térkép e táj…” A térkép ki van terítve előttünk. Ha nem csak képletesen, de valóban fölé is szállunk, a rétegei fölé a napjainkat láttató embertájnak, észrevételezhetjük mindazt Madách fő művének tükrében, amely a XXI. századi homo sapienst körülhatárolja.

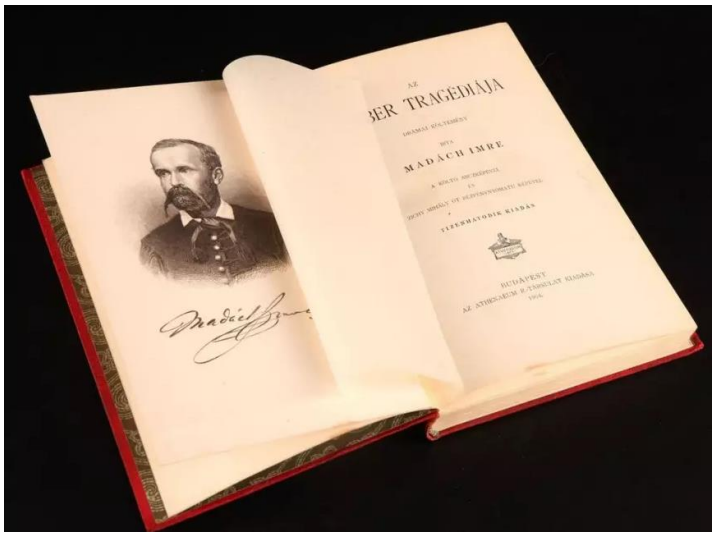
Jelen korunkban a „gépi galaktika” forradalma folyamatosan tör előre. A technika újabb és újabb meghaladása bizonyos szempontból az emberiség fejlődésének egyik szükségszerű velejárója. De amíg a technológia észrevétlenül is burkot von körénk, szinte mindenre kiterjedően megnyitva rejtekajtóit, addig az *ember* mint univerzum, ha tükrébe belenéz, egyre csak önmaga körül forog, hol *hideg borzongat*.

Mert *mindenki önmagát tekinti látkörében a középnek,* s a kontrollálatlan robotolás végkimerülésében is visszhangozza: *Meg ne háboríts nagy művemben, nem érek rá fecsegni. S létünk oly rövid*. S csak nézi, egyre nézi, hogy „úszik el mellette a dinnyehéj”, vagyis embertársai, tavasz, nyár, ősz, tél, születés és halál. S érzi, miközben felszíne fecseg, igazi mélysége csupán hallgat. De amíg *akaratának enged az anyag*, úszhat a „dinnyehéj”. *Megmarad*hat *tehát benne, ki a természetet, embert leszűrte, mint végső salak: a nagy hiúság. S bár megfaragni nem tud egy követ,* hiszi, *a művet ő teremti, mint egy isten.*

Már az emberlét zsenge tavaszán, *dajkáink a magasb egyenletekről, a mértanról beszélnek, tündér daljai nem ontnak a gyönge szívbe sejtelmeket…* S *oly sok a tárgy,* az embernek *csak a kezét kell kinyújtani, hogy készen szedje mindazt, ami kell. Költ tehát meggondolatlanul, mint a sajtféreg, s édes mámorában ráér regényes hipotézisekben* – szenvedélyeiben, sürgő immanenciában – *keresni ingert és költészetet.*

Az egyéniségbe fúl az isteni, mely arcot, szót, testet fest, hogy aztán *elvesszen a tömegben, a száz egyenlő idegen között*, számokba kódolva.

A XXI. század emberének, létezése önköréhez a feltételek adottak, de mégis minden egyre ridegebbé, idegenebbé és



KÉP FORRÁSA: INTERNET

embertelenebbé válik benne és körülötte. Miért? Mindenekelőtt, mert *magas lelkét lezárja* – a mindent átható – *a rideg matézis*.

Aki tiszta önreflexióra képes, tudja, hidat épít önmaga és a világ közt. Áthidalva az áthidalhatatlannak látszót. Mert torz képére igaz, benső valója tükréből ráismer, s feleszmélve, nem nézi halhatatlansága illúziójába temetkezve, hogyan „úszik el mellette a dinnyehéj”, igazi mélységét meghallgatja, gyöngye szívekbe magasb egyenletek helyett sejtelmeket dúdol, hogy *erő és gondolat tért nyerjen*, *bebizonyítni égi származását*. *Hol a művészet, szellem nem marad el*, s *a szerelem* nem *őrülés*. Ha kívül nem találja, magában rajzolja a fényt, gyúr napsugarat, épít hidat a sárban is.

E fenti, valós bölcsességünk, örökségünk talán a „középútba” van csomagolva. Mert, ha időnként nem öltenénk mégis álruhát a körülmények árán, talán megsemmisülnénk, vagy nem hinne bennünk *e „tudós” világ*. De magasb, örök természetünknél fogva újra és újra próbálunk magunkban sárból napsugarat gyúrni, s fényünket adni tovább, miközben bölcsen nézzük, hogy amíg ember az ember, és világ a világ, ellentétes pólusok körforgásában él, s ez egyetlen középútja.

S mindennek végén, mindez talán mégiscsak mese marad, *sok őrültség és ábránd együtt a múlt*, jelen, jövő.

S a „mese”, amit Madách előre látott, s ami most is íródik, végső soron egyetlen emberi céllal létezik értékteremtés- és válság közepette: *átpillantását vágyni az Egésznek*.

Madách Imre szerepe az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc idején

Beállt ugyan nemzetőrnek, közreműködött az újoncok toborzásával kapcsolatos teendőkben is, de már a gyenge egészségi állapota miatt sem tudott aktív résztvevőjévé válni a harcoknak.

A Madách család sorsában sűrítetten megtalálható mindaz a tragédia, amely 1849 augusztusa után rászakadt a hazafias érzelmű nemességre. Nővérét, Máriát családjával, 15 éves fiával és honvéd őrnagy férjével együtt megtámadták, kifosztották és brutálisan meggyilkolták Dél-Erdélyben. A szörnyű esetet Jókai is feldolgozta egy novellában. A költő öccse, Pál, aki Kossuth mellett teljesített futárszolgálatot, tüdőgyulladást kapott és belehalt a betegségébe. Az osztrák megtorlás elérte a másik öccsét, Károlyt: menyasszonyának apját Haynau felakasztatta. Fegyverek rejtegetésének vádjával Madáchot is elfogták, és mialatt börtönben ült, odalett a házassága.

Csaba Lilla

Padányi Biró Márton könyvtáráról írt könyvet Németh Gábor

Alapműnek számító könyvet írt Padányi Biró Márton veszprémi püspök könyvtáráról *Németh Gábor*, az OSZK Ciszterci Műemlékkönyvtár igazgatója. A szerzővel *dr. Vida Beáta* történész beszélgetett a kiadvány ünnepélyes bemutatóján, a műemlékkönyvtár barokk termében.



A szerzővel dr. Vida Beáta történész, a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház igazgatója beszélgetett

A könyvbemutató közönségét *Erdélyi András*, az Országos Széchényi Könyvtár Ciszterci Műemlékkönyvtárának munkatársa köszöntötte. Külön köszöntötte *Bérczi L. Bernát* zirci apátot és *Lénárt Judit*ot, az OSZK gazdasági és üzemeltetési főigazgató-helyettesét annak apropóján, hogy nemrégiben jelent meg Németh Gábor monográfiája „Padányi Biró Márton könyvtára" címmel.

Padányiról elmondta, 1745 és 1762 között volt veszprémi püspök, a török kiűzése utáni évszadban ténykedett, amikor a fél országot újjá kellett építeni. „Könyveinek jegyzéke ránk maradt és ezt a jegyzéket oldotta fel igazgató úr a könyvével" – hangzott el az ajánlóban. A kötet a TOP Kulturális negyed programjának keretében látott napvilágot, kereskedelmi forgalomba viszont nem került.

„A régi könyv" – adta dr. Vida Beáta kérdésére a rövid, ugyanakkor igenis beszédes választ Németh Gábor arra, hogyan is kezdődött számára a témával való foglalkozás. Szegeden járt főiskolára, majd egyetemi képzésre, és a veszprémi érseki könyvtárban végzett gyakorlata során került a kezébe Padányi Biró Márton akkor még kiadatlan könyvjegyzéke, amelyen keresztül az olvasottságát, az olvasmányait is meg lehetett ítélni.

A szerző a szakdolgozatát is Padányiból írta, ezután azonban minden más elfoglaltság miatt jó időre félretette, és igazából a korábbi tanára, a Széchenyi-díjas *Monok István* ösztönzésére született meg a munka, aki a bevezető tanulmányt is jegyzi. A diplomamunka a kutatást is megalapozta – érdekesség, hogy ennek eredeti kézirata elveszett, s a fénymásolatát sikerült felhasználni –, ugyanakkor nagy segítséget jelentett Gábor számára, hogy óriási mennyiségű digitalizált könyv lelhető már fel az Interneten.

Dr. Vida Beáta hangsúlyozta, alapműről van szó, olyan kutatást végzett a szerző, amelyet lehet később korrigálni, bővíteni, de megvan az alap, amihez hozzányúlhatunk. A három részre felosztott kötet többről szól, mint amit a címe sugall, bemutat egy kort, amelyet azonban érteni, értelmezni kell.

Padányi Biró Mártonról megtudhattuk, hogy csallóközi nemesi református család sarja volt, de áttért a katolikus hitre és sikeres egyházépítő munkát végzett a katolikus megújhodás korában. Mintegy kétszáz templomot újított fel vagy hozott létre, 87 plébániát létesített. Tudatosan gyűjtötte a könyveit és korának egyik legjobb szónokaként tartják számon. Nagyon sok szakirodalom jelent meg róla – erről is kaphatunk egy összefoglalót a könyvben –, szinte kimeríthetetlen forrásnak számít a munkássága. Több egyházi méltóság is példaképének tartotta, közöttük volt Mindszenty József bíboros is.

A beszélgetés során kiemelték azt is, hogy Padányi könyvtára megalapozta az egyházmegyei gyűjteményt. Praktikus emberként jellemezték, akinek a munkája volt a hobbija, és ezt tükrözi a bibliotékája is. Nem akármilyen szentbeszéd-gyűjteménnyel rendelkezett például a középkor híres szónokaitól egészen saját koráig, melyekből a saját beszédeihez is ihletet merített. Meglepő frissességről árulkodik, hogy könyvei zöme 17. és 18. századi kiadású. Hangsúlyos volt állományában az egyházjog, nagy számú egyháztörténeti munkával rendelkezett. Különlegesnek számított a gyűjteményben az első Magyarországon nyomtatott könyv, Hess András éppen 550 éve napvilágot látott Budai Krónikájának kézzel lemásolt változata is, amely jelenleg magángyűjteményben található. A mintegy 652 kötetből álló gyűjteményéből úgy 250-300 darab maradt fenn.

A szerző két, a könyvében használt terminusra is rávilágított, amely nagyon fontos könyvtörténeti szempontból. A könyvet értéknek tekintették, ezért a tulajdonjogot jelölték benne, sőt Padányi esetében a könyvtárába kerülés dátuma is feltüntetésre került, így nagyon jól követhető, hogyan épült fel a gyűjteménye. A possessor kézzel írt bejegyzés volt, míg az ex libris nyomtatott lapot jelent.

Padányi Biró Márton zirci kötődéseiről is szó esett, a Dubniczay Istvánnal való ellentétéről már többször is hallhattunk, de azt lehet, hogy kevesebben tudják, ő szentelte fel a zirci bazilikát 1752-ben. Járt a ciszterciek könyvtárában, és láthatta azt a barokk bútorzatot is, amely az időutazás során most körülvette a hallgatóságot. A püspök könyvtárából ugyan nincs könyv Zircen, olyan kötetek viszont fellelhetők a polcokon, amelyekkel ő is rendelkezett.

Dr. Vida Beáta kiemelte, a szerző zirci kötődése is érzékelhető a monográfiában, hiszen Padányi könyveinek bemutatásakor az első képen Clairvaux-i Szent Bernát beszédeinek gyűjteményét láthatjuk.

Németh Gábor további terveit is megismerhettük, ezek között szerepel a Padányi Biró Mártont követő püspök, Koller Ignác könyvtárának bemutatása. Szeretné továbbá a mintegy négyezer kötetes 18. századi zirci könyvtárat is feltárni, egy alapos tanulmánnyal ellátni.

A könyvbemutatót követően kötetlen beszélgetésre is lehetőségük nyílt az érdeklődőknek. KG

70 éve az OSZK égisze alatt – ősszel különleges könyvtárat nyitnak meg

A könyvbemutatón egy jeles évfordulóra is felhívták a figyelmet: idén hetven éve, hogy a zirci műemlékkönyvtár az Országos Széchényi Könyvtár kezelésében áll. 1950-ben, amikor a szerzetesrendet feloszlatták, a népkönyvtári központ kezébe került a gyűjtemény, amely 1953. július 2-án adta át a könyvtár kezelését az OSZK-nak. Az átadó az a Borsa Gedeon volt, aki Hervay Ferenc Levente ciszterci atyával, rendtörténésszel együtt indította útjára a Régi magyar nyomtatványok sorozatot. Levente atyának értékes könyvtárszobája van a zirci apátság épületében, és a tavaly elhunyt Borsa Gedeon közel kétezer kötetes könyvtárát is megörököli Zirc, ősszel fogják megnyitni, így a két korábbi munkatárs valahogyan egymás mellé kerül – jelentette be Németh Gábor, aki az évforduló kapcsán, „A zirci könyvtár kincsei" címmel blogsorozatot is indított a Nemzeti Könyvtár oldalán.

A kényszermunka háborús jóvátétel volt – a kommunizmus áldozataira emlékeztek Zircen

(Folytatás az 1. oldalról)

A program a Zirci Országzászló Alapítvány főszervezésében, *Ottó Péter* polgármester aktív közreműködésével valósult meg. Az egybegyűlteket *Egervölgyi Dezső* köszöntötte. A rendezvényt megtisztelte jelenlétével *dr. Kovács Zoltán*, térségünk országgyűlési képviselője is.

A kényszermunka háborús jóvátétel volt, több mint hétszázezer magyar embert deportáltak a Szovjetunióba a második világháború utolsó időszakában és azt követően – derült ki Balogh Gábor történész előadásából, aki prezentációs képi anyaggal is szemléltette a magyar nemzet számára tragikus éveket.

Az előzményeket illetően megtudhattuk, hogy a Gulág első rabtelepeit az 1917-es bolsevik hatalomátvétel után hozták létre, majd a következő évtizedekben gombamódra szaporodtak a Szovjetunió területén. A második világháború idején a nácizmus koncentrációs táborait is ezek mintájára hozták létre. Mindkét totalitárius diktatúra táboraiban szögesdróttal kerítették el a rabokat, és marhavagonokban érkeztek az elhurcoltak az embertelen körülmények közé.



Balogh Gábor, a Terror Háza Múzeum történésze rávilágított a Gulág értelmetlenségére és hasztalanságára

A Gulágon a munka jellege az országrészektől függött: Kazahsztánban mezőgazdasági munkát végeztettek a rabokkal, a Donyeck-medencében bányásztak, Szibéria északi részein fakitermelésben vettek részt. Minimum tizenkét órát dolgoztak egy nap, de ez a szovjet őrök és a parancsnokság kénye-kedvétől függött, tizennégy, vagy akár tizenhat órára is túl lehetett teljesíteni a tervet, még akkor is, ha mínusz negyven fok volt éppen. Volt azonban egy fontos szabály, a lovakat ilyen hőmérsékleti viszonyok között már nem lehetett kivinni.

Bevetítésre került egy fotó a kényszermunkások által épített vasútvonalról, amelyen vonat már nemigen közlekedik. – A Gulág teljesítménye gazdaságilag ebben mérhető, semmi más haszna nem volt – szögezte le az előadó, és erre mélyebben is rávilágított az egyik legismertebb Gulág-fogoly, a „magyar Szolzsenyicinnek" is emlegetett Rózsás Jánost idézve: „A szovjet állam népgazdasága nem kis mértékben a rabszolgamunka feltételeinek széleskörű alkalmazásába roppant bele. Ugyan milyen népgazdasági haszna van annak, ha magasan képzett szakembereknek; tudósoknak, közgazdászoknak, jogtudósoknak, széles látókörű vezetőknek lapátot nyomnak a kezébe, és tolhatja a talicskát az örök fagy birodalmában, amíg össze nem esik? A szürkeállomány, a felhalmozott szellemi javaknak a mértéktelen és esztelen pocsékolása aláásta a társadalom egészséges fejlődésének a lehetőségét. A középszerűség maradt a felszínen, a hozzá nem értés okozott mérhetetlen károkat."

A táborbéli „életre", a rabtartás körülményeire is kitért az előadó egy korábbi szovjet fogoly, Varlam Salamov író regényéből is idézve: „Tudtuk, mi a tudományosan megalapozott élelmezési norma, amelyből kiderül, hogy egy vödör víz kalóriája száz gramm zsíréval egyenlő." Hozzátette, természetesen nemcsak a vödör víz volt beviteli egység élelmiszerként, nem egy magyar Gulág-fogoly leírta, hogy igazán ínycsiklandó falatnak számított az, hogy ha a levesnek nevezett löttyben volt néhány szem burgonya, vagy legalább a burgonya héja, amiből mégiscsak valamilyen energiához juthattak. Volt a Gulágon orvos is, akinek azonban nem a gyógyítás, hanem a munka érdekében az emberi élet meghosszabbítása volt a feladata. „Kétszer beoltottak malária ellen 1300 embert négy tűvel" – idézte a koholt vádak alapján tíz év kényszermunkatáborra ítélt Olofsson Placid atyát is egy interjúból, akinek a visszaemlékezését 2010-ben hallhattuk a Városházán.

Sokakat a hite segített a túlélésben, háromszázezer magyar embernek azonban nem adatott meg a hazatérés, ők valahol kint nyugszanak. Nem feltétlenül a Gulág-szigetvilág táboraiban, hiszen voltak, akik el sem jutottak odáig. Szerencsére sok hazatérő fogoly is volt, akik közül többen meg is osztották az „élményeiket", melyeket a Városháza aulájában kiállított tablókon is el lehet olvasni. Említésre került Kovács Béla, a Független Kisgazdapárt főtitkára, akit 1947. február 25-én hurcoltak el. – A szovjet megszállók részéről példátlan beavatkozás volt ez a magyar belügyekbe, nem véletlen, hogy a magyar Országgyűlés 2000-ben erre a napra jelölte ki a Kommunizmus Áldozatainak Emléknapját.

A legutolsó magyar Gulág-rabszolga, Toma András több mint ötvenöt év után tért vissza. Statisztikai adatokból megtudhattuk, hogy 1946-47-ben egy viszonylag nagyobb létszám érkezett haza, ami mögött nem a szovjetek emberbaráti gesztusa, hanem a foglyok munkaképtelensége állt. Ünnepélyes fogadtatás helyett fertőtlenítés, titoktartási nyilatkozat aláírása fogadta a kényszermunkatáborból hazatérőket: – Soha nem beszélhettek róla, még a saját családjuknak sem jószerével, hogy mi történt velük a Szovjetunióban, együtt kellett élniük a traumával. Balogh Gábor ugyanakkor hangsúlyozta, mégiscsak át tudták adni nekünk a tudást, hogy védekezzünk az ilyen típusú diktatúrák, kísérletek ellen.

A fiatal történész előadását hosszas taps kísérte. A kommunista diktatúrák áldozataira való zirci emlékezést a történelmi egyházak képviselőinek imája és *Wittmann György* szavalata tették bensőségesebbé.



Vecsey Katalin református lelkész és Marton Bernárd perjel atya imádkozott

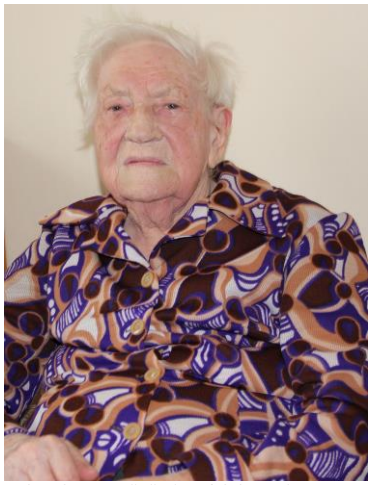
Témához kapcsolódó riportunkat a következő oldalon olvashatják.

Franciska néni a vasalóját is élelemre váltotta

A zirci *Erhardt Győzőné* az egyike volt azoknak, akiket „málenkij robotra” ítéltek a Szovjetunióban a második világháborút követően. Túlélte a megpróbáltatásokat és még azt is megadta számára a sors, hogy százéves korában megossza velünk az emlékeit.

„Bányába kell menni, nem mondtak semmi mást” – emlékszik vissza az elhurcolás körülményeire a február 22-én századik életévét betöltő Erhardt Győzőné, aki a mai Békés vármegyében található Almáskamarásról indult el a magyarok számára „háborús jóvátételként” kiszabott „málenkij robotra”. A valamelyik szovjet iparvidéken teljesítendő kemény fizikai munkára módszeresen válogatták össze a férfiakat és a nőket egyaránt.

Franciska néni a ma háború sújtotta Ukrajna területére került a társaival. Meséli, hogy kezdetben kinti munkára fogták őket, majd ezt követően a donyecki szénbányában dolgoztak. Több mint hetven év után is elevenen élnek benne az emlékképek: a bánya hatszáz méteres mélysége, ahová egy létrán kellett lemászniuk, a lovak vontatta csillék, amibe a fiatal női kezek a nehéz szívlapáttal termelték a szenet. Munkáltatóik orosz nyelvű utasításait többször is megismétli, ha gorombán nem is bántak velük, a szigorú fizikai munkát megkövetelték tőlük.



Erhardt Győzőné felelevenítette a kényszermunka fájdalmas emlékeit

Ahogy általában a kényszermunkások, ők sem voltak elkényeztetve: reggeli például nem volt, üres gyomorral indult a nyolcórás műszak, el lehet képzelni, hogy milyen étvággyal láttak neki a káposztalevesnek, amely a láger jellegzetes eledele volt. Az otthonról hozott, nem feltétlenül szükséges holmikat áruba bocsátották, hogy legalább egy kis savanyútejhez jussanak. Személyes tárgyai közül még a vasalóját is kénytelen volt élelemre váltani, megmaradt benne a mai napig, hogy öt rubelt kapott ezért. Előfordult, hogy növényi táplálékkal pótolták a nehéz fizikai munkához elengedhetetlen kalóriát.

Hol négyen, hol hatan laktak egy szobában, de legalább nem fáztak, volt fűtés a barakkokban. Előfordult, hogy ukrán munkásokkal is dolgoztak, akik csodálkoztak, hogy a magyarok nem kapnak bért: ők viszont nagyon jól tudták, hogy ezért fizetés nem jár, nekik csak annyit mondtak a hazájuktól elszakítva, „bányába kell menni”.

„Nehéz volt, de kibírtam” – összegzi röviden a kényszerű távollétet Franciska néni, aki öt év után térhetett vissza a hazájába, negyven kilóra lefogyva. Míg kifelé a háborús pusztítás nyomai kísérték az úton, visszafelé már egy újjáépített világ fogadta a vonat ablaküvegén túl.

Két napig állomásoztak egy helyen, ahol fertőtlenítették a kényszermunkásokat. Soha nem felejti el, búcsú volt a szülőfalujában, amikor hazaért, de ünnepelni nemigen lehetett, hiszen alighogy véget ért az egyik sorscsapás, következett a másik: egyike voltak azon családoknak, amelyeket a kitelepítés sorsára ítélt a szovjetizált rendszer.

Franciska néni az öt év „málenkij robot” fájdalmas emlékeivel egy ideig Budapesten szolgált, itt ismerkedett meg későbbi férjével, aki a dudari bányában kapott munkalehetőséget, így kerültek erre a vidékre. Nyugdíjazásáig dolgozott konyhán és a cukrásziparban, egyik fia, Imre a teherbírását szemléltetve kiemeli, hogy édesanyja százával sütötte a tortalapokat. Előfordult, hogy éjfélkor még főzött a családnak, majd hajnali háromkor már ment a munkahelyére.

A beszélgetés során szó esett a nyugdíj-kiegészítésről is, amely az 1997-ben életbelépő személyi kárpótlási törvény által illette meg a kényszermunkásokat.

Húsz évvel később pedig egy erkölcsi elismerésre is sor került, Erhardt Győzőné a Hősök-napi megemlékezéshez kapcsolódóan átvehette a Zirci Német Nemzetiségi Önkormányzat tiszteletlapját, melyben hősi tettként került elismerésre testi és lelki erejét megviselő kényszermunkája.

Franciska néni három gyermekkel, négy unokával és három dédunokával büszkélkedhet. Abban a takaros kis házban köszöntött rá a századik életév, amelyet férjével együtt hosszú, szorgalmas munkának köszönhetően építettek fel. KG

CUKRÁSZ WORKSHOP

Tegyük a szívünkre a kezünket, kinek adatott meg, hogy a munkája a hivatása is legyen egyben?

Röpke újságcikkemben három ilyen embert szeretnék bemutatni. Rengeteget dolgoznak, fáradhatatlanul, hiszen elhivatottságuk miatt lételemük a megújulás keresése, így kreativitásukkal állandóan megtalálják az alkotás örömét. A művelődési ház dolgozói megkeresték városunk hírneves sütiző helyét, a családias hangulatú Pepe Cukrászdát. Megkértük az elismert és közkedvelt cukrász mestereket, *Vincze Ferenc*et és *Vincze Lajos*t, mutassák be furmányos mesterfogásaikat, mert mi is szeretnénk szépen díszített tortát készíteni és ezzel elbűvölni otthon családtagjainkat.

Örömmel tettek eleget a kérésünknek, de úgy gondolták, ha már lúd, legyen kövér, elhívták *Moór Csaba* barátjukat is, a Szépalma Hotel mesterszakácsát. Róla már a verebek is azt csicsergik, hogy verhetetlen a gyümölcs- és zöldségfaragásban. A szakma iránti tisztelet és alázat miatt megemlítésre kerültek azok a neves elődök, akiknek a munkáját még nem segítették gépek és



Hasznos konyhai tippeket kaphattak az érdeklődők (Fotó: Wolf Sarolta)

berendezések, így esett szó Dobos C. Józsefről, a pesti cukorművesről. Remekművét, a dobostortát 1885-ben, az első Budapesti Országos Általános Kiállításon mutatta be szélesebb nyilvánosság előtt. Az elmaradott hűtéstechnikai körülmények mellett is hosszú ideig fogyasztható és élvezhető remekmű egyszerű eleganciájával is kitűnt a kor tortái közül, így első kóstolói közöttt ott volt Erzsébet királyné és I. Ferenc József is. A torta európai karriert futott be, megalkotója a receptet közkincsé tette, így a Pepe Cukrászda, adózva az ősöknek, a mai napig is szerepelteti édes palettáján.

Workshopunkra igazán nagy volt az érdeklődés és a megbeszélt találkán minden résztvevő vidám köténykét felkötve, izgatottan várta az instrukciókat. Az asztalon szépen mosolygó gyümölcsök, zöldségek és a csábító cukrász alapanyagok kígyózva sorakoztak. A tanoncok első leckéje ez volt: csak jó és minőségi alapanyagokat használj! Oktatóink sorra mutogatták a fortélyokat, mindezt kedvesen és szerényen, ami csak az igazán nagyok tulajdonsága. Milyen az Igazi csokoládéöntet, vagy a trüffel krém? Kérdezhettünk is, mindenre kaptuk választ, mindeközben valamiféle trópusi költemény lett még az egyszerű sárgarépából is. Míg a csapat egyik fele céklából, addig a másik marcipánból készíthetett hamvasan nyiladozó rózsát. Mindenki serényen dolgozott, a jó hangulatú este után összeraktuk, amink van, a végeredmény egy Rigó Jancsis, sütőtökvázás édes virágcsendélet lett.

KEDVES MESTEREINK, KÖSZÖNJÜK A LEHETŐSÉGET!

Litter Beáta

Szobrot állítottak a múlt század elején „kibányászott” álteknősnek

A kavicsfogú álteknős tiszteletére állított kőszoborhoz kapcsolódó pályázat alkotásaiból nyílt kiállítás az MTM Bakonyi Természettudományi Múzeumának közművelődési termében. Kísérőprogramként kézműves-foglalkozáson vettek részt a zirci és a litéri általános iskola diákjai.

Tavaly decemberben avatták fel Veszprémben a kavicsfogú álteknősnek, Magyarország talán leghíresebb ősmaradványának a köztéri szobrát. Ennek apropójából az MTM Bakonyi Természettudományi Múzeuma, a Laczkó Dezső Múzeum, a Veszprémi Jeruzsálemhegyi Baráti Kör és a Bakonyi Természettudományi Múzeum Baráti Köre „Formázd meg Dezsőkét!” címmel szoborpályázatot hirdetett, melynek alkotásait most a természettudományi múzeumban lehet megtekinteni.

Dr. Kutasi Csaba, a házigazda intézmény igazgatója köszöntötte a résztvevőket. *Katona Lajos Tamás*, a múzeum geológusa nagy lépésnek nevezte, hogy egy kihalt ősmaradványból szobor született. Úgy véli, hogy a világon egyedülálló kezdeményezésről beszélhetünk, hiszen számos ősmaradványt megalkottak már Amerikában vagy Hollandiában, de olyan neves ősmaradványból, amiből csak egy van a világon, még nem született köztéri alkotás. Hozzátette azt is, hogy Veszprémben már több szobormása készült a kavicsfogú álteknősnek, de a tavalyi év végén felavatott kőszobor az első, amit a szakma is elismer.

Prezentációs előadása során beszélt arról is, hogy a kavicsfogú maradványait eredetileg bányászok találták meg, amit később Laczkó Dezső piarista földrajztanár gyűjtött be.

A diákok alkotásai mellett többek között a teknős Berlinben kipreparált koponyamásolata is kiállításra került az egyik vitrinben, és jellegzetes, púpos tüskékből felépülő hátpáncélja is kidomborodik az üveg mögött. Katona Lajos Tamás hangsúlyozta, sajnos nem került elő a teljes állat, és a mérete nem mondható nagynak a jelenlegi óceáni teknősökhöz képest.

Az előadásból kiderült az is, hogy kavicsfogú álteknős nincs sok a világon, összességében egy csontvázhoz tartozó maradványegyüttes került elő, illetve Semsey Andor, a magyar tudomány mecénásának támogatásával találtak még egy koponya töredéket, amelyről kép is bevetítésre került, és az esemény főhőse, a kavicsfogú álteknős is a diákok elé tárult a vászonról teljes életnagyságban.



A szoborpályázatra beérkezett alkotásokból nyílt kiállítást szemlélik a diákok

Balláné Szőke Edit múzeumpedagógus a kiállítás megtekintésére invitálta a gyerekeket – akik közül többen részt is vettek a pályázaton –, majd az alkotásokból is ötletet merítve, múzeumpedagógiai foglalkozás keretében lehetőségük nyílt a diákoknak csoportokban szobrászkodni: levegőn száradó gyurmából teknőst faragtak és a kész öntőformák felhasználásával más figurákat is készíthettek.

Az alkotópályázat eredményének helyi érintettsége is van, Alsós korcsoportban *Turi Bianka*, a Zirci Reguly Antal Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskola diákja első helyezést ért el. KG

Zircen farsangolt a Mozgássérültek Veszprém Megyei Egyesülete

A rendezvénynek a Pápai Szakképzési Centrum Reguly Antal Szakképző Iskola és Kollégium ebédlője adott otthont a Mozgáskorlátozottak Zirci Csoportja, valamint elnöke, *Pálinkás Rezső* és párja, *Ildikó* szervezésében.

A délutáni órákban szép számú egyesületi tag foglalta el helyét az ízlésesen megterített asztaloknál, ahol könnyed beszélgetés vette kezdetét a program hivatalos köszöntőjéig. Elsőként Pálinkás Rezső köszöntötte az eseményen jelenlévőket, továbbá külön köszönetet mondott *Hegedűs Józsefné*nek, a Mozgássérültek Veszprém Megyei Egyesülete elnökasszonyának, valamint *Nagyné Fáró Katalin*nak, a Zirci Járás Szociális Szolgáltató Központ intézményvezetőjének megtisztelő jelenlétükért.

A farsangi bált megnyitó Hegedűs Józsefné köszöntőjében örömét fejezte ki, hogy két esztendő után ismét együtt ünnepelhetnek és személyesen örülhetnek egymásnak, majd ismertette a megyei szervezet 2023. évre vonatkozó programjait, összejöveteleit és jó szórakozást kívánt a farsangoló közösségnek.

Ezt követően, a rendezvény kulturális műsorrészeként a III. Béla Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola két tehetséges, zeneiskolás növendéke és kíséretként tanárnőjük, *Tarcsay Beáta* örvendeztette meg hegedűjátékával a jelenlévőket, majd Petőfi születésének 200. évfordulója alkalmából *Csaba Lilla* a forradalmár költő, a magyar költészet egyik legismertebb és legkiemelkedőbb alakjának „Az Alföld” című versét szavalta el, melynek hatására mindenki képzeletében megelevenedtek a vidék jellegzetességei.

A kulturális összeállítás után a mozgáskorlátozottak elfogyasztották az önkormányzati konyha által készített finom vacsorát, a jó magyaros gulyáslevest pogácsával. Volt, akit a teli bendő sem tántorított el attól, hogy a vacsorát követve, rögtön birtokba vegye a táncparkettet a nosztalgiaslágerek ütemére és dallamára – a zenét a Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Stúdió KB intézményének munkatársa szolgáltatta.

Egy igazi farsangból természetesen nem hiányozhatnak a jelmezek sem: a hosszú alkalmi ruhát öltött, szőke bongyor hajú hölgy és milliomos sejkje; a Japánból odavarázsolódott gésa, a daloló cigányasszony és a hős Winnetou indián bevonulása tovább fokozta a hangulatot. A jelmezversenyen a közönség visszajelzése alapján eldönthetetlennek bizonyult, ki viseli a legötletesebb maskarát, így valamennyi beöltözött elvihette a képzeletbeli fődíjat. A jelmezesek is



vidáman ropták a táncot egészen a tombolasorolásig, amelynek során sokan találtak szerencsére és értékes ajándékoknak örülhettek.

Fergeteges, igazi farsangi dínom-dánom hangulatban folytatódott az este, egészen asztalbontásig.

Valamennyi egyesületi tagnak nagyon tartalmas, üdítő közösségi élményben volt része, mely messze feledtette a gondokat. Egy ilyen rendezvény azért is felemelő a mozgáskorlátozottak számára, mert kicsit ki tudnak lépni a hétköznapi bajaikból és a betegségeik okozta korlátaikból.

A program helyszínét Zirc Városi Önkormányzat biztosította. A szervezők ezúton is köszönetüket fejezik ki a rendezvény megvalósulását segítőknek.

Cikk: Csaba Lilla, Fotó: Horváth Norbert